

Alles im Fluss

Rainer Lischka
(2017)

♩ = 108

1. Flöte *solo*
mf

2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1. Klarinette in B *solo*
mf

2. Klarinette in B

1. Fagott

2. Fagott

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

4. Horn in F

♩ = 108

1. Trompete in C

2. Trompete in C

1. Posaune

2. Posaune

Bassposaune

Tuba

Pauken

♩ = 108

drum set

Perk.

Harfe *pp*
E F# G A
H C D

Violine 1 *pp* *mp*

Violine 2 *pp* *mp*

Viola *pp* *mp*

Violoncello

Kontrabass

15

1.Fl. *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *f*

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f*

2.Fg. *p* *f*

1.Hn. *f*

2.Hn. *f*

3.Hn. *f*

4.Hn. *f*

1.Trp. (C) *f*

2.Trp. (C) *f*

1.Pos. *f* *mf* *f*

2.Pos. *f* *mf* *f*

B. Pos. *f* *mf* *f*

Tuba *f* *mf* *f*

15

Pk.

15

dr. *f*

Perk. *f*

Xylophon *f*

Hfe. *f*

15

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *p* *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

30 Samba Feel

1.Fl. *mf*

2.Fl. *f*

1.Ob. *mf*

2.Ob. *mf* *f* *mf*

1.Kl. *mf*

2.Kl. *f*

1.Fg. *mf* *f*

2.Fg. *f*

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

Samba Feel

1.Trp. (C) *mf*

2.Trp. (C) *mf*

1.Pos. *mf*

2.Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Tuba

30

Pk. *mf*

30

Samba Feel

dr. *mf* *sub mp* 2 3 4 5

Xyl. *mf*

Hfe. *mf* *C₂* *C₂*

30

Vi. 1 *mf* *f* *mf*

Vi. 2 *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Kb. *f* *pizz.* *sempre f*

43

1.Fl. *mf* *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *mf* *f*

2.Ob. *f* *mf* *f*

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f*

2.Fg. *f*

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C) *f*

2.Trp. (C) *f*

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

43

Pk.

43

dr. 6 7 8 9 10 11 12

Xyl.

Hfe. *F_b* *F_#* *E_b*

43

Vi. 1 *f* *mf* *f*

Vi. 2 *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f*

Kb. *f*

57

1.Fl. 2.Fl. 1.Ob. 2.Ob. 1.Kl. 2.Kl. 1.Fg. 2.Fg. 1.Hn. 2.Hn. 3.Hn. 4.Hn. 1.Trp. (C) 2.Trp. (C) 1.Pos. 2.Pos. B. Pos. Tuba

57

Pk. 57 13 14 15 16

dr. Xyl. Hfe. VI. 1. VI. 2. Vla. Vc. Kb.

Fotokopierei verboden!

73

1.Fl. *mf*

2.Fl. *f*

1.Ob. *mf*

2.Ob. *mf* *f* *mf* *f*

1.Kl. *mf*

2.Kl. *f*

1.Fg. *mf* *f*

2.Fg. *f*

1.Hn. *mf* *mf*

2.Hn. *mf* *mf*

3.Hn. *mf* *mf*

4.Hn. *mf* *mf*

1.Trp. (C) *mf*

2.Trp. (C) *mf*

1.Pos. *mf*

2.Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Tuba *mf*

73

Pk.

73

dr. *mf*

73

Xyl. *mf*

Hfe. *mf*

73

Vi. 1 *mf* *f* *mf*

Vi. 2 *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Kb. *sempre f*

85

1.Fl. *mf* *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *mf* *f*

2.Ob. *mf* *f*

1.Kl. *f* *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f*

2.Fg. *f*

1.Hn. *mf* *f* *mf*

2.Hn. *f* *mf* *mf*

3.Hn. *mf* *f* *mf*

4.Hn. *f* *mf*

1.Trp. (C) *f* *f*

2.Trp. (C) *f* *f*

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

85

Pk. *f*

85

dr. *f*

85

Xyl. *f*

Hfe. *f*

85

Vi. 1 *f* *mf* *f*

Vi. 2 *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f*

Kb. *f*

99

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Kl.

2.Kl.

1.Fg.

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C)

2.Trp. (C)

1.Pos.

2.Pos.

B. Pos.

Tuba

99

Pk.

99

dr.

Xyl.

Hfe.

Hfe.

99

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

113

1.Fl. *mf* *3*

2.Fl. *mf* *3*

1.Ob. *mf* *3*

2.Ob. *mf* *3*

1.Kl. *mf* *3*

2.Kl. *mf* *3*

1.Fg.

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C) *Dpf. auf* *mf*

2.Trp. (C) *Dpf.* *mf*

1.Pos. *Dpf. auf* *Dpf.*

2.Pos. *Dpf. auf* *Dpf.*

B. Pos. *Dpf. auf* *Dpf.*

Tuba

113

Pk.

113

dr. *mp* *Gr. Tr. tacet*

Xyl.

Hfe.

113

Vi. 1 *pizz.* *mf*

Vi. 2 *pizz.* *mf*

Vla. *pizz.* *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

124

1.Fl. *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *f*

1.Kl. *mf*

2.Kl. *mf*

1.Fg. *mf*

2.Fg. *mf*

1.Hn. *ff*

2.Hn. *mf*

3.Hn. *ff*

4.Hn. *mf*

1.Trp. (C) *f*

2.Trp. (C) *f*

1.Pos. *mf*

2.Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Tuba

124

Pk.

124

dr. *f*

Xyl.

Hfe.

124

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. *arco* *ff*

Kb. *arco* *ff*

136

1.Fl. *mf*

2.Fl. *mf*

1.Ob. *mf*

2.Ob.

1.Kl. *mf*

2.Kl.

1.Fg. *f* *mf*

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C) *mf*

2.Trp. (C) *mf*

1.Pos. *mf*

2.Pos. *mf*

B. Pos.

Tuba *mf*

136

Pk.

136

dr. *p* *f*

Xyl.

Hfe.

136

Vi. 1 *arco* *mf* *f*

Vi. 2 *arco* *mf* *f*

Vla. *arco* *mf* *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

146

1.Fl. *mf* $\underline{3}$

2.Fl. *mf* $\underline{3}$

1.Ob. *mf* $\underline{3}$

2.Ob. *mf* $\underline{3}$

1.Kl. *mf* $\underline{3}$

2.Kl. *mf*

1.Fg. *mf* $\underline{3}$

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C) *Dpf. ab*

2.Trp. (C) *Dpf. ab*

1.Pos. *Dpf. ab* *offen* *mf* $\underline{3}$

2.Pos. *Dpf. ab*

B. Pos. *Dpf. ab*

Tuba

146

Pk.

146

dr. *p*

Xyl. *mf* $\underline{3}$

Hfe. *étouffé* *mf* $\overset{\text{z}}{\sim}$ *G[♯]* *G[♯]*

146

Vi. 1. *pizz.* *p*

Vi. 2. *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

156

1.Fl. *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *f*

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg.

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C) *f* *offen*

2.Trp. (C) *f* *offen*

1.Pos.

2.Pos.

B. Pos.

Tuba *solo* *mf*

156

Pk.

156

dr.

Xyl. *f*

Hfe. *E F# Gb Ab Bb C# D#*

156

Vi. 1 *mf* *p* *f* *arco*

Vi. 2 *mf* *f* *arco*

Vla. *f* *arco*

Vc. *arco* *mf*

Kb. *arco* *mf*

164

1.Fl. *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *f*

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f* *mf*

2.Fg.

1.Hn. *mf*

2.Hn. *mf*

3.Hn. *mf*

4.Hn. *mf*

1.Trp. (C) *mf*

2.Trp. (C)

1.Pos. *offen* *mf*

2.Pos.

B. Pos.

Tuba

164

Pk.

164

dr. *p*

Xyl.

Hfe.

164

Vi. 1 *mf* *f*

Vi. 2 *mf* *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb.

176

1.Fl. 2.Fl. 1.Ob. 2.Ob. 1.Kl. 2.Kl. 1.Fg. 2.Fg. 1.Hn. 2.Hn. 3.Hn. 4.Hn. 1.Trp. (C) 2.Trp. (C) 1.Pos. 2.Pos. B. Pos. Tuba

176

Pk.

176

dr. Xyl. Hfe.

176

Vi. 1. Vi. 2. Vla. Vc. Kb.

Stöcke nehmen

190

1.Fl. *mf*

2.Fl. *f*

1.Ob. *mf*

2.Ob. *f* *mf*

1.Kl. *mf*

2.Kl. *f*

1.Fg. *mf*

2.Fg. *f*

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C)

2.Trp. (C)

1.Pos. *mf*

2.Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Tuba *f*

190

Pk.

190

dr. *mp*

Xyl. *mf*

Hfe. *mf*

190

VI. 1. unis. *mf* *f* *2 soli* *tutti* *mf*

VI. 2. unis. *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Kb. pizz. *f* *sempre f*

Fotokopieren verboden!

200

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Kl.

2.Kl.

1.Fg.

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C)

2.Trp. (C)

1.Pos.

2.Pos.

B. Pos.

Tuba

200

Pk.

200

dr.

Xyl.

Hfe.

200

2 soli

tutti

mf

mf

mf

mf

mf

210

1.Fl. *f*

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Kl.

2.Kl.

1.Fg.

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C)

2.Trp. (C)

1.Pos.

2.Pos.

B. Pos.

Tuba

210

Pk.

210

dr. *mf*

Xyl. *mf* To Glsp.

Hfe. *F* *F# C#*

210

2 soli

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla.

Vc. *f*

Kb. *arco*

221

1.Fl. *mf*

2.Fl. *mf*

1.Ob. *mf*

2.Ob. *mf*

1.Kl. *mf*

2.Kl. *mf*

1.Fg. *mf*

2.Fg. *mf*

1.Hn. *mf*

2.Hn. *mf*

3.Hn. *mf*

4.Hn. *mf*

1.Trp. (C) *f*

2.Trp. (C) *f*

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

221

Pk.

221

dr. Besen nehmen

Xyl. Glockenspiel

221

Hfe. *pp*

221

Vi. 1 *mf* Dpf. auf

Vi. 2 *mf* Dpf. auf

Vla. *mf* Dpf. auf

Vc. *mf* Dpf. auf

Kb. *mf* Dpf. auf

solo (ohne Dpf.) *mf*

232

1.Fl.
2.Fl.
1.Ob.
2.Ob.
1.Kl.
2.Kl.
1.Fg.
2.Fg.
1.Hn.
2.Hn.
3.Hn.
4.Hn.
1.Trp. (C)
2.Trp. (C)
1.Pos.
2.Pos.
B. Pos.
Tuba

232

Pk.

232

dr.
Glsp.

Hfe.

232

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Kb.

244

1.Fl.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Kl.

2.Kl.

1.Fg.

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C)

2.Trp. (C)

1.Pos.

2.Pos.

B. Pos.

Tuba

244

Pk.

244

dr. *tacet* *Stöcke nehmen*

Glsp.

Hfe. *A⁴* *C₅* *mf* *f* *E_b*

244

Vi. 1. *mf*

Vi. 2. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb.

256

1.Fl. *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *f*

1.Kl.

2.Kl.

1.Fg. *mf*

2.Fg. *mf*

1.Hn. *mf*

2.Hn. *mf*

3.Hn. *mf*

4.Hn. *mf*

1.Trp. (C) *f*

2.Trp. (C)

1.Pos.

2.Pos.

B. Pos.

Tuba *mf*

256

Pk.

256

dr.

Gisp. *f* To Pan. Pandeiro

Hfe.

256

VI. 1 *Dpf. ab*

VI. 2 *Dpf. ab*

Vla. *Dpf. ab*

Vc. *Dpf. ab*

Kb.

1.Fl. -
 2.Fl. -
 1.Ob. -
 2.Ob. -
 1.Kl. *f*
 2.Kl. *f*
 1.Fg. *ff*
 2.Fg. *ff*
 1.Hn. -
 2.Hn. -
 3.Hn. -
 4.Hn. -
 1.Trp. (C) -
 2.Trp. (C) -
 1.Pos. *ff*
 2.Pos. *ff*
 B. Pos. *ff*
 Tuba *ff*

268

Pk. *f*

268

dr. -
 Pan. -

Hfe. -

268

tutti

div.

VI. 1 *p*
 VI. 2 *p*
 Vla. *p*
 Vc. *ff*
 Kb. *ff* arco

280

1.Fl. *mf*

2.Fl. *f*

1.Ob. *mf*

2.Ob. *mf* *f*

1.Kl. *mf*

2.Kl. *f*

1.Fg. *mf* *f*

2.Fg. *f*

1.Hn. *mf*

2.Hn. *mf*

3.Hn. *mf*

4.Hn. *mf*

1.Trp. (C) *mf* *f*

2.Trp. (C) *mf* *f*

1.Pos. *mf*

2.Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Tuba *mf*

280

Pk.

280

dr. *mf*

Pan. *mf*

2 3 4 5 6 7

280

Hfe. *mf*

Ab *A*

280

Vi. 1 *mf* *f* *mf* *f*

Vi. 2 *mf* *f* *mf* *f*

Vla. *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *mf* *f*

Kb. *pizz.* *f* *sempre f*

1.Fl. *f*

2.Fl. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *mf* *f*

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f*

2.Fg. *f*

1.Hn. *mf*

2.Hn. *mf*

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C) *f*

2.Trp. (C) *f*

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

294

Pk.

dr. 8 9 10 11 12 13 14 15

Pan. 8 9 10 11 12 13 14 15

Hfc. *G^b* *E^b* *E^b*

294

Vl. 1 *mf* *f*

Vl. 2 *mf* *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *f*

Kb. *f*

310

1.Fl. *To Picc.*

2.Fl. *To Picc.*

1.Ob.

2.Ob.

1.Kl.

2.Kl.

1.Fg.

2.Fg.

1.Hn.

2.Hn.

3.Hn.

4.Hn.

1.Trp. (C)

2.Trp. (C)

1.Pos.

2.Pos.

B. Pos.

Tuba

310

Pk.

310

dr. *Perk. solo* *ff* *Improv.* 3 4 5 6 7 8 9 10

Pan. *Perk. solo* *ff* *Improv.* 3 4 5 6 7 8 9 10

310

Hfe.

310

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

324

1.Fl.
 2.Fl.
 1.Ob.
 2.Ob.
 1.Kl.
 2.Kl.
 1.Fg.
 2.Fg.

1.Hn.
 2.Hn.
 3.Hn.
 4.Hn.
 1.Trp. (C)
 2.Trp. (C)
 1.Pos.
 2.Pos.
 B. Pos.
 Tuba

324

Pk.

als Einsatz-Zeichen für Blech+Str.

324

dr.
 Pan.

324

Vl. 1
 Vl. 2
 Vla.
 Vc.
 Kb.

336

1.Fl. *f*

Picc. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *f*

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f*

2.Fg. *f*

1.Hn. *mf*

2.Hn. *mf*

3.Hn. *mf*

4.Hn. *mf*

1.Trp. (C) *f* *mf*

2.Trp. (C) *f* *mf*

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

336

Pk. *mf*

336

dr. *mp*

Pan. *mp*

336

Hfe. *f*

E♯ G♯ E♭ G♯ E♭ G♯ E♭ G♯ E♭ A♭

336

Vi. 1 *mf* *f*

Vi. 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *f* pizz. arco

Kb. *f*

348

1.Fl.
Picc.
1.Ob.
2.Ob.
1.Kl.
2.Kl.
1.Fg.
2.Fg.

1.Hn.
2.Hn.
3.Hn.
4.Hn.

1.Trp. (C)
2.Trp. (C)
1.Pos.
2.Pos.
B. Pos.
Tuba

348

Pk.

348

dr.
Pan.

348

Hfe.

348

Vi. 1
Vi. 2
Vla.
Vc.
Kb.

360

1.Fl. *f*

Picc. *f*

1.Ob. *f*

2.Ob. *f*

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f*

2.Fg. *f*

1.Hn. *f*

2.Hn. *f*

3.Hn. *f*

4.Hn. *f*

1.Trp. (C) *f*

2.Trp. (C) *f*

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *mf*

360

Pk. *f* *fff*

360

dr. *f*

Xyl. *f*

360

Hfe. *ff*

E♭ F G A B♭ C D E♭ B♭

360

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

372

1.Fl. *f* gesungen
Al - les im Fluss.

Picc. *f* gesungen
Al - les im Fluss.

1.Ob. *f* gesungen
Al - les im Fluss.

2.Ob. *f* gesungen
Al - les im Fluss.

1.Kl. *f*

2.Kl. *f*

1.Fg. *f*

2.Fg. *f*

1.Hn. *f*

2.Hn. *f*

3.Hn. *f*

4.Hn. *f*

1.Trp. (C) *f* gesungen
Al - les im Fluss.

2.Trp. (C) *f* gesungen
Al - les im Fluss.

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

372

Pk. *f*

372

dr. *f*

Xyl. *f* gesungen
Al - les im Fluss.

Hfe. *ff* *gliss.* *B \flat* gesungen
f

372

Vi. 1. *ff* gespielt und gesungen
Al - les im Fluss.

Vi. 2. *ff* *v* gespielt und gesungen
Al - les im Fluss.

Vla. *ff* *v* gespielt und gesungen
Al - les im Fluss.

Vc. *ff* *v* gespielt und gesungen
Al - les im Fluss.

Kb. *ff* *arco* *v* gespielt und gesungen
Al - les im Fluss.

Al - les im Flusskopieren verboten!